

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 84 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития детей»
(«Детский сад № 84»)*

П Р И К А З

«06» февраля 2026 г.

№ 22

Каменск-Уральский ГО

О проведении смотра-конкурса «Лучший речевой центр группы»

В соответствии с решением педагогического совета № 2 от 28.01.2026 года в целях активизации деятельности педагогического коллектива по созданию оптимальных условий для речевого развития воспитанников

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с «16» февраля 2026 г. по «18» марта 2026 г. смотр-конкурс «Лучший речевой центр группы» (далее – Конкурс) среди всех возрастных групп «Детский сад № 84».
2. Утвердить **Положение о проведении смотра-конкурса «Лучший речевой центр группы»** (приложение №1).
3. Создать жюри Конкурса в следующем составе:

Председатель: Плотникова Е.Н.– старший воспитатель.

Члены жюри:

Петрова Н.А. – учитель-логопед.

Голубкина Е.А. – педагог-психолог.

Тарасович Ю.В. – воспитатель, руководитель творческой группы детского сада.

Представитель родительского комитета- по согласованию

4. Возложить на жюри Конкурса:
 - организацию экспертной оценки речевых центров в соответствии с утвержденными критериями;
 - подведение итогов Конкурса и подготовку предложений по награждению победителей.
5. Назначить ответственным за общее организационно-методическое сопровождение конкурса - старшего воспитателя Плотникову Е. Н.
6. Воспитателям всех возрастных групп:
 - ознакомиться с настоящим приказом и утвержденным Положением о Конкурсе;
 - обеспечить подготовку и представление речевых центров группы для оценки жюри в установленные сроки.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Приложение:

1. Положение о проведении смотра-конкурса «Лучший речевой центр группы» на 4 листах.

Заведующий Детским садом №84



Н.И. Корелина

Утверждено
приказом
заведующего муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №84 общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому
направлению развития детей»
от «06» февраля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении смотра-конкурса «Лучший речевой центр группы» в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 84 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей» («Детский сад № 84»)

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения смотра-конкурса «Лучший речевой центр группы» (далее – Конкурс) в «Детский сад № 84».
- 1.2. Конкурс проводится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), раздел «Речевое развитие».
- 1.3. Организатором Конкурса является методическая служба детского сада.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: Активизация деятельности педагогического коллектива по созданию оптимальных условий для развития речевой деятельности и речевого творчества детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

2.2. Задачи:

- Повысить качество работы по речевому развитию через совершенствование развивающей предметно-пространственной среды (РППС).
- Стимулировать творческий и профессиональный потенциал воспитателей.
- Выявить и распространить лучший педагогический опыт по созданию и использованию речевых центров.
- Обеспечить преемственность в содержании речевой среды между возрастными группами.
- Привлечь родителей (законных представителей) к обогащению речевой среды групп.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие все возрастные группы Детского сада № 84 (7 групп):

Группа раннего возраста № 1 (от 1,5 до 2 лет)

1-я младшая группа № 5 (от 2 до 3 лет)

1-я младшая группа № 7 (от 2 до 3 лет)

2-я младшая группа № 8 (от 3 до 4 лет)

Средняя группа № 4 (от 4 до 5 лет)

Старшая группа № 2 (от 5 до 6 лет)

Подготовительная к школе группа № 6 (от 6 до 8 лет)

4. Сроки и этапы проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с «16» февраля 2026 г. по «18» марта 2026г.

4.2. Этапы:

- **Подготовительный этап** (информирование, изучение положения, подготовка центров): с 16 февраля по 13 марта 2026 года.
- **Оценочный этап** (работа жюри): 16 марта — 17 марта 2026 года
- **Итоговый этап** (подведение итогов, награждение): 18 марта 2026 года

5. Критерии оценивания речевых центров

Основные принципы для всех групп: безопасность, доступность, системность, содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, эстетичность.

ТАБЛИЦА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ (0-5 баллов)

Смотр-конкурс «Лучший речевой центр группы»

Шкала оценивания:

- **0 баллов** – критерий не представлен.
- **1 балл** – представлен фрагментарно, минимально, не соответствует возрасту/требованиям.
- **2 балла** – представлен частично, с существенными недочетами.
- **3 балла** – представлен в основном соответствии, но есть незначительные замечания.
- **4 балла** – представлен хорошо, соответствует всем основным требованиям.
- **5 баллов** – представлен образцово, творчески, может служить примером для других.

Критерий (балл)	Группа раннего возраста & 1 младшие (2-3 года) Оценка (0-5)	2 младшая (3-4 года) Оценка (0-5)	Средняя (4-5 лет) Оценка (0-5)	Старшая (5-6 лет) Оценка (0-5)	Подготовительная (6-8 лет) Оценка (0-5)
1.Соответствие возрастным и речевым особенностям Оценка: Наличие и качество материалов, направленных на ключевые речевые	Наличие материалов для развития понимания речи , пассивного и активного словаря (игрушки, реальные предметы),	Материалы для развития связной речи (простые сюжетные картинки), артикуляции, словаря по темам программы.	Материалы для развития фонематического слуха (шумовые коробочки), грамматики (игры на мн. число, уменьш.-ласк. формы), диалога.	Материалы для обучения грамоте (звуковой анализ), словотворчества, монолога (серии картинок), сложных артикуляционных упражнений.	Материалы для подготовки к письму (трафареты, штриховки), чтения (буквы разного материала, схемы слов), связной

задачи данного возраста.	для звукоподражания .				речи (составление рассказов по плану).
2. Насыщенность и разнообразие материалов Оценка: Широта ассортимента, вариативность, достаточное количество для самостоятельной деятельности детей.	Игрушки и предметы для обыгрывания, книжки и- игрушки, картинки с понятными сюжетами, пособия для развития дыхания (легкие игрушки).	Альбомы по темам, лото, пазлы, наборы картинок, предметные картинки, театры (пальчиковый, настольный).	Дидактические игры («Четвертый лишний», «Чей хвост?»), разные виды театров (кукольный, плоскостной), материалы для звукового анализа (фишки).	Схемы для составления рассказов, алгоритмы, интеллектуальные игры («Слова наоборот», «Придумай рифму»), подборки загадок, скороговорок.	Детские кроссворды, ребусы, настольно-печатные игры со словами, картотеки (профессии, синонимы и т.д.), материалы для проектов.
3. Трансформируемость и доступность для детей Оценка: Возможность изменения среды под задачи; удобство и самостоятельность использования детьми.	Низкие стеллажи, открытые полки. Материалы в корзинах, на подносах. Все в зоне досягаемости ребенка.	Четкая логика расположения (например, по темам недели). Дети могут самостоятельно взять и убрать игру.	Возможность менять расположение материалов, объединять пространство с игровой зоной для сюжетно-ролевых игр.	Наличие знаков-символов для систематизации материалов. Возможность создавать временные экспозиции (выставка книг).	Организация пространства для парной и подгрупповой работы. Наличие справочных материалов (детские словари, энциклопедии).
4. Инновационность и творческий подход Оценка: Применение современных, авторских или нестандартных решений, вовлекающих детей.	Сенсорные книги, бизборды с элементами для развития мелкой моторики, коврограф с крупными деталями.	Тактильные мешочки с предметами по лексическим темам, «Чудесный мешочек», игры с прищепками.	Лэпбук по речевой теме, игры с магнитными буквами/картинками, аудиозаписи звуков природы, сказок.	Интерактивные элементы (вращающийся диск со звуками/словами), картотека мнемотаблиц, игры по типу «Бродилка» на звуки.	Дидактические игры с использованием ИКТ (планшет для обучающих игр по согласованию с СанПиН), проектная деятельность («Создаем свою книгу»), картотека ребусов.
5. Эстетика и безопасность Оценка: Привлекательность, гармоничность, стилевое единство; полное соответствие нормам безопасности и гигиены.	Яркие, привлекательные, целостные по цвету и стилю материалы. Все предметы безопасны (крупные, без острых углов).	Эстетичное оформление. Все материалы в хорошем состоянии, не разорваны, не сломаны.	Центр гармонично вписан в общее пространство группы. Используются природные материалы.	Привлекательность для детей. Наличие творческих работ детей на речевые темы.	Соответствие санитарным нормам. Наличие зоны для отдыха (удобный ковер, подушки для чтения).

6. Участие родителей Оценка: Вовлеченность семей в создание и обогащение центра, наличие совместных продуктов.	Семейные фото, «говорящие» альбомы, игрушки ручной работы.	Пополнение книг, создание тематических альбомов.	Совместные лэпбуки, книжки-малышки, костюмы для театра.	Помощь в организации мини-музеев, участие в викторинах.	Совместные проекты («История имени»), литературные гостиные.
7. Педагогическая компетентность воспитателя Оценка: Грамотное использование центра воспитателем, наличие планов, картотек, система работы.	Умение активизировать речь в быту, описывать действия, использовать потешки, пестушки.	Наличие картотеки игр по развитию речи, планирование работы с центром.	Ведение наблюдений за речевым развитием детей, индивидуальная работа с использованием материалов центра.	Интеграция центра с другими зонами (центр искусства, природы), создание проблемных речевых ситуаций.	Наличие диагностических материалов для отслеживания результатов, перспективного плана работы центра в рамках годовых задач.
Итого по группе:	Максимум за каждый критерий – 5 баллов. Общий максимум: 7 критериев × 5 баллов = 35 баллов.	___ /35	___ /35	___ /35	___ /35

6. Состав жюри

Старший воспитатель – председатель жюри.

Учитель-логопед.

Педагог-психолог.

Воспитатель – представитель методобъединения.

Представитель родительского комитета.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Итоги подводятся по общей сумме баллов, набранной каждой возрастной группой.

7.2. Победители (I, II, III место) определяются в **двух категориях:**

Категория «Малыши» (ранний возраст, 1-е младшие, 2-я младшая).

Категория «Старшие дошкольники» (средняя, старшая, подготовительная).

7.3. Победители награждаются дипломами. Все участники получают грамоты.

7.4. Лучшие практики будут представлены на педагогическом совете и размещены на официальном сайте Детского сада № 84.

8. Заключительные положения

8.1. Участие в Конкурсе означает согласие с настоящим Положением.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение с обязательным информированием участников.

Методическая консультация для воспитателей

Тема: «Создание и эффективное использование речевого центра в группе в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО»

Цель: Повысить профессиональную компетентность педагогов в проектировании развивающей предметно-пространственной среды (РППС) для речевого развития детей.

Нормативная база: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), раздел «Речевое развитие».

I. Зачем нужен речевой центр? (Обоснование с точки зрения стандартов)

Речевой центр – это не просто «уголок с книгами». Это специально организованная часть РППС, которая должна обеспечивать:

Реализацию образовательной программы (ФОП ДО): Центр является материальной основой для решения задач по развитию речи, прописанных в Программе.

Поддержку инициативы и самостоятельности (п. 3.3.4 ФГОС ДО): Ребенок может сам выбрать книгу, игру, материал для деятельности.

Создание условий для развития способностей и творческого потенциала (п. 3.2.5 ФГОС ДО): Через игру, театр, словотворчество.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей: Содержание центра должно меняться вслед за детьми.

II. Основные принципы организации (Требования ФГОС ДО к РППС)

Насыщенность: Центр должен быть оснащен разнообразными материалами (книги, игры, пособия) для всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, подготовка к чтению и письму).

Трансформируемость: Пространство и оборудование должны меняться в зависимости от образовательной ситуации, темы недели, интересов детей. Легкие ширмы, передвижные ящики, сменные выставки.

Полифункциональность: Материалы должны использоваться в разных видах деятельности (игровой, познавательной, творческой). Например, набор фигурок животных – для развития словаря, составления рассказов, сюжетной игры.

Доступность: Все материалы должны быть в зоне доступа ребенка (полки на уровне глаз, открытые контейнеры). Это формирует самостоятельность и ответственность.

Безопасность и эстетичность: Материалы должны быть безопасными, сертифицированными, эстетически привлекательными, вызывающими желание с ними взаимодействовать.

III. Возрастная специфика наполнения речевого центра

Важно: Содержание центра – это не «раз и навсегда», а динамичная система, которая усложняется и видоизменяется каждый год.

Возрастная группа	Ключевая речевая задача (согласно ФОП ДО)	Ядро содержания центра	Примеры материалов и форм работы
Ранний возраст, 1-я младшая (2–3 г.)	Развитие понимания речи и активизация собственной.	Мир предметов и игрушек для действия. Центр часто объединен с сенсорным и игровым.	<ul style="list-style-type: none"> • Реальные предметы и реалистичные игрушки (посуда, животные, транспорт). • Картинки с простым сюжетом (одно действие). • Книжки-игрушки, книжки-картонки, звуковые книги. • Альбомы с фото детей группы, членов семьи. • Игрушки и пособия для развития речевого дыхания (дудочки, мыльные пузыри). • Пособия для мелкой моторики (крупные пазлы, вкладыши). Форма работы: Совместная игра со взрослым, называние, звукоподражание.
2-я младшая (3-4 г.)	Развитие инициативной речи, обогащение словаря, начало диалога.	Мир картинок и простых сюжетов. Центр становится более автономным.	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические альбомы («Одежда», «Игрушки»). • Серии картинок (2-3) с простым сюжетом. • Предметные и сюжетные лото, парные картинки. • Пальчиковый театр, театр на ковровографе по русским народным сказкам («Колобок», «Репка»). • Зеркало (для артикуляционной гимнастики). • «Чудесный мешочек» с предметами по лексическим темам. Форма работы: Совместное рассматривание, вопросы-ответы, драматизация отрывков.
Средняя (4-5 л.)	Развитие связной речи (диалог, начало монолога), фонематического слуха, грамматики.	«Мастерская слова»: игры со звуками, словами, предложениями.	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на звукоподражание, на выделение первого звука («Звуковое лото»). • Игры на грамматику («Один-много», «Назови ласково»). • Разные виды театра (настольный, кукольный, перчаточный). • Мнемотаблицы для заучивания коротких стихов. • Магнитная доска с буквами и сюжетными картинками. • Аудиозаписи литературных произведений. Форма работы: Игровые проблемные ситуации, беседы по картине, совместное сочинение сказок.
Старшая (5-6 л.)	Развитие монологической речи, словотворчества, начало звукового анализа.	«Лаборатория речи»: эксперименты со словом, звуком, текстом.	<ul style="list-style-type: none"> • Схемы и алгоритмы для составления описательных и сюжетных рассказов. • Игры на звуковой анализ и синтез («Цепочка слов», «Определи место звука»). • Карготеки: загадок, скороговорок, стихов. • Наборы печатных букв, слогов. • Литература по интересам (энциклопедии, сборники рассказов). • Материалы для проектов («Город букв», «Наш журнал»). Форма работы: Викторины, литературные вечера, проектная деятельность.

<p>Подготовительная (6-8 л.)</p>	<p>Совершенствование всех сторон речи, подготовка к обучению грамоте, формирование читательских умений.</p>	<p>«Клуб читателей и исследователей языка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы для подготовки руки к письму (трафареты, графические диктанты, прописи). • Игры со словами (кроссворды, ребусы, «Эрудит»). • Детские словари, справочники. • Портреты писателей, выставки книг одного жанра/автора. • Материалы для самостоятельной фиксации речи (чистые книжки для сочинения историй, азбуки для записей). • Интерактивные материалы (при наличии). Форма работы: Читательские конференции, создание коллективных книг, исследовательские проекты («Откуда пришло слово?»).
---	---	---	--

IV. Рекомендации по эффективному использованию

Динамика и сменяемость: Не **МЕНЕЕ 30% МАТЕРИАЛОВ** должны регулярно обновляться (в связи с темой недели, сезоном, интересом детей).

Интеграция с другими центрами:

С центром сюжетной игры – атрибуты для игр, требующих диалога («Больница», «Магазин»).

С центром искусства – создание иллюстраций к рассказам, лепка героев сказок.

С центром природы – ведение дневника наблюдений, составление описательных рассказов.

Участие детей: Привлекайте детей к созданию центра (рисовать картинки для альбомов, приносить любимые книги, создавать знаки-символы).

Работа с родителями: Организуйте «семейный книгообмен», попросите помочь в создании костюмов для театра, альбомов «Наша родословная», участия в записи аудиокниг.

Вывод: Грамотно организованный речевой центр – это активный инструмент педагога в реализации требований ФГОС ДО и ФОП ДО. Он создает среду, где речь рождается, развивается и существует не на занятии, а в естественной, интересной и значимой для ребенка деятельности.

Старший воспитатель Плотникова Е. Н.